



ΕΠΕΙΓΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΘΗΝΑ, 24/06/2015

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣΗλεκτρονική διακίνηση για
τους αποδέκτες που είναι
συνδεδεμένοι στο δίκτυο ΡΟΙ.ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣΠΡΟΣ: 1) ΓΕΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΛΑΔΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

2) ΓΕΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣΔΕΛ/ΔΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ΤΜΠΜΑ
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ3) ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΧΩΡΑΣ
(ΡΟΙ)Α/ση: Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ 4 10177
ΑΘΗΝΑΚΟΙΝ: 1) ΕΠΙΤΕΛΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΡΧΗΓΟΥ

Αρμόδιος: ΑΣΤ.Β' ΤΖΗΚΑ ΖΩΗ

2) ΔΕΛ/ΚΛΑΔΟΣ ΤΑΞΙΣ

Τηλέφωνο: 210-6977780 , ΡΟΙ :1023220

3) ΔΕΛ/ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΓΕΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΗΣ

Φαξ: 210-6991502

e-mail: dda2@astynomia.gr

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.: 1507/ 15/1128241

Γ.Φ.Τ.Φ. Θεματολογία: (1016/45)

ΘΕΜΑ: Προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών ή άλλων
δικαιωμάτων

ΣΧΕΤ: α) Υπ' αριθ 18575 από 8-6-2015 έγγραφο Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης/ Διεύθυνση Οργάνωσης και Λειτουργίας Τ.Α, με τη συνημμένη σ' αυτό αλληλογραφία.

β) Υπ' αριθ. 151 /15/426921 από 7-3-2015 διαταγή μας.

γ) Υπ' αριθ. 24717 από 3-3-2015 έγγραφο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

δ) Υπ' αριθ. 25087 από 7-5-2015 όμοιο.

Σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα, αναφορικά με το αντικείμενο του θέματος:

1. Η Διεύθυνση Οργάνωσης και Λειτουργίας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, με το ανωτέρω (α) σχετικό, απηύθυνε αίτημα στο Αρχηγείο μας, για τη συνεργασία των Υπηρεσιών μας ως προς την κατεύθυνση της ενιαίας αντιμετώπισης του ζητήματος της διενέργειας ελέγχων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τη βεβαίωση παραβάσεων, σε περιπτώσεις μη κατοχής αδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων.

Ειδικότερα, στο εν λόγω έγγραφο μνημονεύεται ότι, Υπηρεσία της Ελληνικής Αστυνομίας βεβαίωσε παράβαση σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος, για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, άνευ αδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων, καίτοι κατά πάγια θέση της προαναφερόμενης Διεύθυνσης του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, έχει γνωστοποιηθεί στο παρελθόν ότι για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων δεν απαιτείται σχετική άδεια της αρμόδιας αρχής.

2. Κατόπιν των ανωτέρω και προκειμένου αρθούν οι όποιες συγχύσεις, σε σχέση και με το περιεχόμενο της ανωτέρω (β) σχετικής, επισημαίνονται-διευκρινίζονται τα ακόλουθα.

Σύμφωνα με την ισχύουσα ελληνική νομοθεσία, για οποιαδήποτε μορφή δημόσιας χρήσης μουσικών έργων απαιτείται η έγγραφη άδεια των πνευματικών δημιουργών/δικαιούχων, η οποία χορηγείται μέσω του οικείου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης. Η εν λόγω άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής, η οποία χορηγείται κατόπιν καταβολής αντιτίμου στους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης, δεν πρέπει να συγχέεται με την άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων, η οποία χορηγείται από τους οικείους Δήμους.

15 11:04

003/004

Συνεπώς, σε περίπτωση διαπίστωσης από τις Αστυνομικές Υπηρεσίες διάθεσης και χρήσης από τα καταστήματα τηλεόρασης ή ραδιοφωνικής εγκατάστασης (συμβατικής ή διαδικτυακής), οι επιληφθέντες αστυνομικοί οφείλουν να ελέγχουν εάν ο ιδιοκτήτης έχει άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής, σε συντρέχουσα δε περίπτωση σχηματίζεται δικογραφία για παραβίαση του άρθρου 66 παρ. 4 του Ν. 2121/1993 και όχι για παραβίαση των άρθρων 37, 38 και 39 της ΑΙΒ 8577/1983, ως ισχύει σήμερα.

Εξάλλου και ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας με το ανωτέρω (δ) σχετικό, το οποίο και επισυνάπτεται προς πληρέστερη ενημέρωσή σας, γνωστοποίησε στον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Καταστημάτων Εστίασης και Διασκέδασης (ΠΑΣΚΕΔΙ) ότι «...σε περίπτωση ύπαρξης τηλεόρασης ή ραδιοφωνικής εγκατάστασης σε ένα χώρο προσιτό στο ευρύτερο κοινό, τεκμαίρεται η δημόσια παρουσίαση έργων που ανήκουν στο ρεπερτόριο των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και ως εκ τούτου, πρέπει να έχει ληφθεί η άδειά τους, προκειμένου για τη νόμιμη δημόσια εκτέλεση των έργων αυτών».

3. Περαιτέρω και λαμβάνοντας υπόψη το γεγονός ότι, η Διεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας/ΑΕΑ έχει καταστεί αποδέκτης ερωτημάτων τόσο από αστυνομικές Υπηρεσίες, όσο και από ενδιαφερόμενους ιδιώτες, σχετικά με την υποχρέωση καταβολής αντιτίμου στους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης σε περιπτώσεις που εκτελείται δημόσια μουσική σε καταστήματα, τα δικαιώματα της οποίας ανήκουν σε εμπόρικές εταιρείες και επιχειρήσεις που δεν συνιστούν Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (π.χ. fairmusic, jamendo κλπ), επισημαίνεται ότι, δεν υφίσταται η υποχρέωση κατοχής άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικής και ως εκ τούτου, δεν βεβαιώνεται παράβαση για παραβίαση του άρθρου 66 παρ. 4 του Ν. 2121/1993.

Προς πληρέστερη ενημέρωση, επισυνάπτεται εκ νέου το ανωτέρω (γ) σχετικό, το οποίο περιγράφει επακριβώς τις υποχρεώσεις που έχουν οι ιδιοκτήτες των ως άνω καταστημάτων για υποβολή σχετικής δήλωσης στον οικείο Δήμο (σελ. 2 παρ. 3).

4. Κατόπιν των ανωτέρω, παρακαλείσθε για την ενημέρωσή σας και την ενημέρωση των αρμόδιων υφιστάμενων Υπηρεσιών σας, προκειμένου αποφευχθούν στο μέλλον παρόμοια προβλήματα και εφαρμόζεται σε βάρος των παραβατών η ισχύουσα νομοθεσία.

15

5. Η Διεύθυνση Γενικής Αστυνομίας/ΑΕΑ, στην οποία κοινοποιείται το παρόν με συνημμένο το ανωτέρω (α) σχετικό, για την περίπτωση που δεν το έχει λάβει απευθείας, παρακαλείται για την ενημέρωση και τον κατά λόγο αρμοδιότητας περαιτέρω χειρισμό του.
6. Το παρόν υποβάλλεται (μ.τ.α.) στον κ. Αρχηγό Ελληνικής Αστυνομίας και κοινοποιείται στον κ. Προϊστάμενο Κλάδου Τάξης/ΑΕΑ για ενημέρωση.
7. Οι Γενικές Περιφερειακές Αστυνομικές Διευθύνσεις Χώρας, στις οποίες κοινοποιείται η παρούσα, παρακαλούνται για την ενημέρωσή τους και τυχόν δικές τους περαιτέρω ενέργειες.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΚΛΑΔΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΤΖΗΣ

ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ